

درک مطلب ۱:

اقرأ النص التالي بدقة ثم أجب عن الأسئلة بما يناسب النص:

لقد كان للإيرانيين تأثير بارز في تلاقح الحضارة الإسلامية! فلقد تناول (به كار گرفته است) سعدي في أشعاره القضايا الإنسانية أو حافظ الذي تُرجم شعره إلى عديد من لغات العالم، حسب «غوته» (غوته) الشاعر الألماني «حافظ الشيرازي أحد أركان الأدب العالمي، وهو لم يكتسب هذه الشهرة العالمية إلا بسبب إنسانيته التي تجلّت مظاهرها في أبياته. فقد شارك هذا الشاعر في معالجة أمراض عصره الروحية عن طريق النقد الذي ضمّته غزلياته

۱- على حسب النص:

- (۱) «غوته» هو أحد أركان الأدب العالمي.
 (۲) مفاهيم أبيات حافظ لم تختصّ بشعب خاص.
 (۳) تُرجمت كتب سعدي إلى عديد من لغات العالم.
 (۴) سبب شهرة حافظ يرجع إلى ترجمة آثاره إلى لغات أخرى.
- ۲- كيف شارك الإيرانيون في تقدّم الحضارات الانسانية؟

- (۱) بنقد الثقافة المسيطرة على العلاقات بين الناس.
 (۲) بمعالجة الأمراض الجسدية الموجودة في العالم.
 (۳) بتربية أصحاب العمل الذين بنوا حضارات عالية رقيقة.
 (۴) بتقديم و تأليف الآثار القيمة التي فيها آراء و نظريات قيمة.
- ۳- كيف أراد حافظ أن يحلّ مشكلات أمته؟ - أراد أن يحلّها عن طريق

- (۱) رفع ثقافة الشعب و تعليمهم
 (۲) النقد الذي ضمّته غزلياته
 (۳) إنسانيته التي تجلّت مظاهرها في أبياته
 (۴) ترجمة شعره إلى لغات أخرى و شرحه
- ۴- لماذا اكتسب حافظ شهرة عالمية؟
- (۱) بسبب كلام الغربيين و على رأسهم «غوته».
 (۲) بسبب ترجمة آثاره و أبياته إلى سائر اللغات.
 (۳) لأنّ شعره مملوء بالقضايا الإنسانية العامة و لا يختصّ بأمة واحدة.
 (۴) لأنّ في شعره أمراض عصره و الآخرون أرادوا أن يعرفوا.

۵- «شارك هذا الشاعر في معالجة أمراض عصره الروحية»:

- (۱) معالجة - أمراض - عصره - الروحية
 (۲) شارك - الشاعر - أمراض - عصره
 (۳) الشاعر - معالجة - أمراض - عصره
 (۴) شارك - الشاعر - معالجة - الروحية
- ۶- «لم يكتسب هذه الشهرة العالمية إلا بسبب إنسانيته»:

- (۱) الشهرة - العالمية - بسبب - إنسانيته
 (۲) يكتسب - الشهرة - العالمية - بسبب - إنسانيته
 (۳) يكتسب - الشهرة - بسبب - إنسانيته
 (۴) الشهرة - العالمية - بسبب - إنسانيته
- ۷- «تأثير»:

- (۱) نكرة - معرب - منصرف / اسم «كان» المؤخّر و مرفوع
 (۲) اسم - مفرد مذكّر - مصدر من باب تفعيل / مبتدا و مرفوع
 (۳) جامد - مصدر من باب تفعّل - معرب - منصرف / اسم «كان»
 (۴) مفرد مذكّر - نكرة - ممنوع من الصرف / مبتدا و الجملة اسمية
- ۸- «يكتسب»:

- (۱) للغائب - مزيد ثلاثي من باب استفعال - متعدّد / فعل منصوب بحرف «لم»
 (۲) فعل مضارع - معتل و مثال - متعدّد - مبني للمعلوم / فعل و فاعله ضمير «هو» المستتر
 (۳) مزيد ثلاثي من باب إفعال - مبني للمعلوم - معرب / فعل مجزوم و فاعله «الشهرة»
 (۴) مضارع - للغائب - مزيد ثلاثي من باب إفعال / فعل مجزوم بحرف «لم» و فاعله الضمير المستتر
- ۹- «شارك»:

- (۱) معتل و ناقص - لازم - مبني للمجهول - معرب / فعل و نائب فاعله «هذا»
 (۲) للغائبة - لازم - مبني للمعلوم - مبني / فعل و فاعله ضمير مستتر «هو»
 (۳) فعل ماضٍ - للغائب - مزيد ثلاثي من باب مفاعلة - مبني / فعل و فاعله «هذا»
 (۴) مزيد ثلاثي بزيادة حرفين - معتل و اجوف - مبني للمعلوم / فعل و فاعله «الشاعر»



درک مطلب ۲:

إقرأ النصّ التالي بدقّة ثمّ أجب عن الاسئلة بما يناسب النصّ:

«لكلّ موجود حركة في العالم و الحركات مختلفة الأنواع. على سبيل المثال جاء في القرآن الكريم: لو تنظر الى الجبال تحسب أنّها ثابتة ولكن الحقيقة غير ذلك. إنّها تمرّ أمامك كما يمرّ السحاب و سبب ذلك دوران الارض و حركتها و هي كانت مجهولة على الانسان حتّى القرون الأخيرة

۱۰- عین الصحيح على حسب النصّ:

- (۱) في الحقيقة، الجبال ثابتة.
(۲) نحن نظنُّ أنّ حركة الجبال كحركة السحاب.
(۳) ليس في العالم إلاّ حركة.
(۴) حركة الارض ليست مخفية في القرن الأخير.

۱۱- عین العبارة غير المرتبطة بالنسبة الى مفهوم النصّ:

- (۱) أنّ في ذلك آيات لقوم يعقلون.
(۲) و ترى الجبال تحسبها جامدة و هي تمرّ مرّ السحاب.
(۳) فتبارك الله أحسن الخالقين.
(۴) «حركة الجبال» تحسب من الإشارات العلميّة في القرآن.

۱۲- عین العنوان المناسب للنصّ:

- (۱) أنواع الحركات المختلفة (۲) الإشارات العلميّة في القرآن (۳) حركة الجبال (۴) دوران الأرض
۱۳- «سبب ذلك دوران الأرض و حركتها»:

- (۱) سبب- دوران- الأرض- حركة
(۲) سبب- دوران- الأرض- حركة
(۳) سبب- دوران- الأرض- حركة
(۴) سبب- دوران- الأرض- حركة
۱۴- «لو تنظر الى الجبال تحسب أنّها ثابتة ولكن الحقيقة غير ذلك»:

- (۱) تَنْظُرُ - ثابتة - الحقيقة - غير
(۲) تُحَسِّبُ - ثابتة - الحقيقة - غير
(۳) تَنْظُرُ - تحسب - ثابتة - غير
(۴) تُحَسِّبُ - ثابتة - الحقيقة - غير

۱۵- «هي كانت مجهولة على الإنسان حتّى القرون الأخيرة»:

- (۱) كانت: فعل ماض - مبني على الفتح - لازم - مبني للمعلوم / الجملة فعلية و خبر محلاً مرفوع
(۲) مجهولة: اسم - مفرد مونث - نكرة - معرب - منصرف / اسم كانت و مرفوع
(۳) الأخيرة: مفرد مونث - مشتق - معرب - منصرف / نعت و مجرور بالتبعية
(۴) القرون: جمع التوكسير - مذكر - مشتق - منصرف / مجرور بحرف جار
۱۶- «إنّها تمرّ أمامك كما يمرّ السحاب و سبب ذلك دوران الأرض»:

- (۱) تمرّ: مضارع - لازم - مبني للمعلوم - للمخاطب / الجملة فعلية و خبر إنّ
(۲) ما: موصول (عام) - مبني على الفتح - معرفة / مجرور محلاً بحرف جار
(۳) سبب: اسم - مفرد مذكر - معرب - منصرف - معرفّ بالإضافة / مبتدا و مرفوع بالضمّة الظاهرة
(۴) ذلك: اسم اشاره (للبعيد) - للغائب - معرفّ بالإضافة - مبني على الفتح / مضاف اليه و مجرور

۱۷- «لكلّ موجود حركة في العالم و الحركات مختلفة الأنواع»:

- (۱) موجود: مفرد مذكر - مشتق (اسم فاعل) - معرب - منصرف / مضاف اليه و مجرور
(۲) مختلفة: المعرفّ بالإضافة - مشتق (اسم فاعل) - معرب - منصرف / خبر (مفرد) و مرفوع
(۳) العالم: اسم - مفرد مذكر - مشتق (اسم فاعل) - معرب - منصرف / مجرور بحرف جار و خبر (شبه جملة)
(۴) الحركات: جمع السالم للمؤنث - مشتق - معرب - منصرف - صحيح الآخر / مبتدا و مرفوع

پاسخ تست‌های درک مطلب قسمت اول

ترجمه درک مطلب ۱:

قطعاً ایرانی‌ها تأثیر بارزی در درخشش تمدن اسلامی داشته‌اند. مسلماً سعدی در شعرهایش مسائل انسانی را به کار گرفته است یا حافظ که شعرش به بسیاری از زبان‌های دنیا ترجمه شده است. براساس نظر گوته (شاعر آلمانی) حافظ یکی از ارکان ادبیات جهانی است و او این شهرت جهانی را کسب نکرد مگر به سبب انسانی‌تی که جلوه‌های آن در بیت‌هایش تجلی یافت. پس این شاعر در درمان بیماری‌های روانی عصر خویش مشارکت داشته؛ از طریق نقدی که غزلیاتش آن را در بر گرفته است.

۱- گزینه ۲ پاسخ است.

۲- گزینه ۴ پاسخ است.

۳- گزینه ۲ پاسخ است.

۴- گزینه ۳ پاسخ است.

۵- گزینه ۱ پاسخ است.

الشاعر: صفت و مرفوع بالتبعیة

هذا: فاعل

«شارك هذا الشاعر في معالجة أمراض عصره الروحية».

۶- گزینه ۲ پاسخ است.

الشهرة: عطف بيان و منصوب

هذه: مفعول

«لم يكتسب هذه الشهرة العالمية إلا بسبب إنسانيته».

بالتبعیة

۷- گزینه ۱ پاسخ است.

تأثير: اسم - مصدر باب تفعیل - نکره - منصرف - معرب - مفرد مذكر / اسم کان مؤخر و مرفوع

۸- گزینه ۴ پاسخ است.

يكتسب: فعل مضارع - للغائب - ثلاثي مزيد من باب افتعال - صحيح و سالم - معرب / فعل و فاعله ضمير مستتر «هو»

۹- گزینه ۳ پاسخ است.

شارك: فعل ماضی - للغائب - ثلاثي مزيد من باب مفاعلة - مبني على الفتح - صحيح و سالم / فعل و فاعله «هذا»

۱۰- گزینه ۴ پاسخ است.

با توجه به معنی گزینه‌ها به صحیح یا غلط بودن آن‌ها پی می‌بریم:

گزینه اول: در حقیقت کوه‌ها ثابت‌اند. گزینه دوم: ما فکر می‌کنیم که حرکت کوه‌ها مانند حرکت ابرهاست. دقت کنید فعل نظن به معنی پنداشتن است و قطعیت را نمی‌رساند. گزینه سوم: در جهان جز حرکت چیزی نیست. گزینه چهارم: حرکت زمین در قرن اخیر (بر کسی) پوشیده نیست.

۱۱- گزینه ۳ پاسخ است.

با توجه به ترجمه گزینه سوم: آفرین بر خدا بهترین آفریدگاران. این گزینه با متن بی‌ارتباط است.

۱۲- گزینه ۲ پاسخ است.

در این نوع تست‌ها باید توجه کنیم که هدف از بیان مثال‌ها و ... چیست و بعد نتیجه‌ای که از متن می‌گیریم را به‌عنوان موضوع متن می‌توانیم انتخاب کنیم.

۱۳- گزینه ۲ پاسخ است.

با توجه به نقش کلمات گزینه ۲ صحیح است:

سبب: مبتدا و مرفوع / دَوْران: خبر مفرد و مرفوع / الارض: مضاف الیه و مجرور / حركة: معطوف به خبر و مرفوع

۱۴- گزینه ۱ پاسخ است.

تنظر یک فعل معلوم ثلاثی مجرد است بر وزن یَفْعَلُ / تَحَسَّبُ بر وزن یَفْعَلُ فعل معلوم ثلاثی مجرد / ثابتة: خبر مفرد آن و مرفوع / الحقيقة: اسم لکن و منصوب / غیر: خبر مفرد [لکن] و مرفوع.



۱۵- گزینه ۳ پاسخ است.

در گزینه اول [الجملة فعلیه و خبر هی] غلط است چون اولاً کان بر سر هر جمله‌ای بیاید آن جمله یک جمله اسمیه است ثانیاً هیچ‌گاه کان به تنهایی نمی‌تواند خبر واقع شود همیشه همراه با اسم و خبرش مجموعاً به عنوان خبر محسوب می‌شود. در گزینه دوم اسم کانت و مرفوع غلط است. در گزینه چهارم [مشتق] غلط است.

۱۶- گزینه ۳ پاسخ است.

در گزینه اول [للمخاطب] غلط است. در گزینه دوم [مبنی علی الفتح] غلط است (صحیح: مبنی علی السکون). در گزینه چهارم [المعرف بالاضافه] غلط است.

۱۷- گزینه ۲ پاسخ است.

در گزینه اول [مشتق (اسم فاعل)] غلط است (صحیح: اسم مفعول). در گزینه سوم [مشتق] غلط است [العالم] جامد است، هم‌چنین [خبر (شبه جمله)] هم غلط است. در گزینه چهارم [مشتق] غلط است [الحركات] مفردش الحركة و جامد است.

گزینه دو



مؤسسه آموزشی فرهنگی

